

tänk

Tutoriel

Les nouveautés
de la rentrée
partie 2

Crédit photo : «A Sound of my Own» de Rebecca Zehr, 2021,
University of Television and Film Munich



1. Une nouvelle formule de newsletter

Une nouvelle structure pour vous orienter sur les sentiers de notre éditorialisation

Après plusieurs formules, plus ou moins réussies, la newsletter institutionnelle a mué pour atteindre, peut-être, sa maturité.

Elle sera structurée en 4 grandes catégories :

- À travers le regard de ...

Chaque semaine, notre équipe éditoriale met en avant un·e auteur·rice ainsi que son ou ses films pour l'intérêt qu'il peut représenter pour vos étudiant·es.

- L'évènement de la programmation

Il s'agit de la reprise d'un évènement marquant de notre programmation, comme les escalas, les fragments d'une oeuvre ou un festival en cours.

- L'actualité documentaire

Nous mettons ici en avant les actualités de la scène documentaire, et particulièrement ce qui peut intéresser vos étudiant·es; festival étudiant de cinéma documentaire, jeux concours pour gagner des places ect..

Si vous avez des actualités que vous souhaitez nous faire partager, n'hésitez pas à m'en parler.

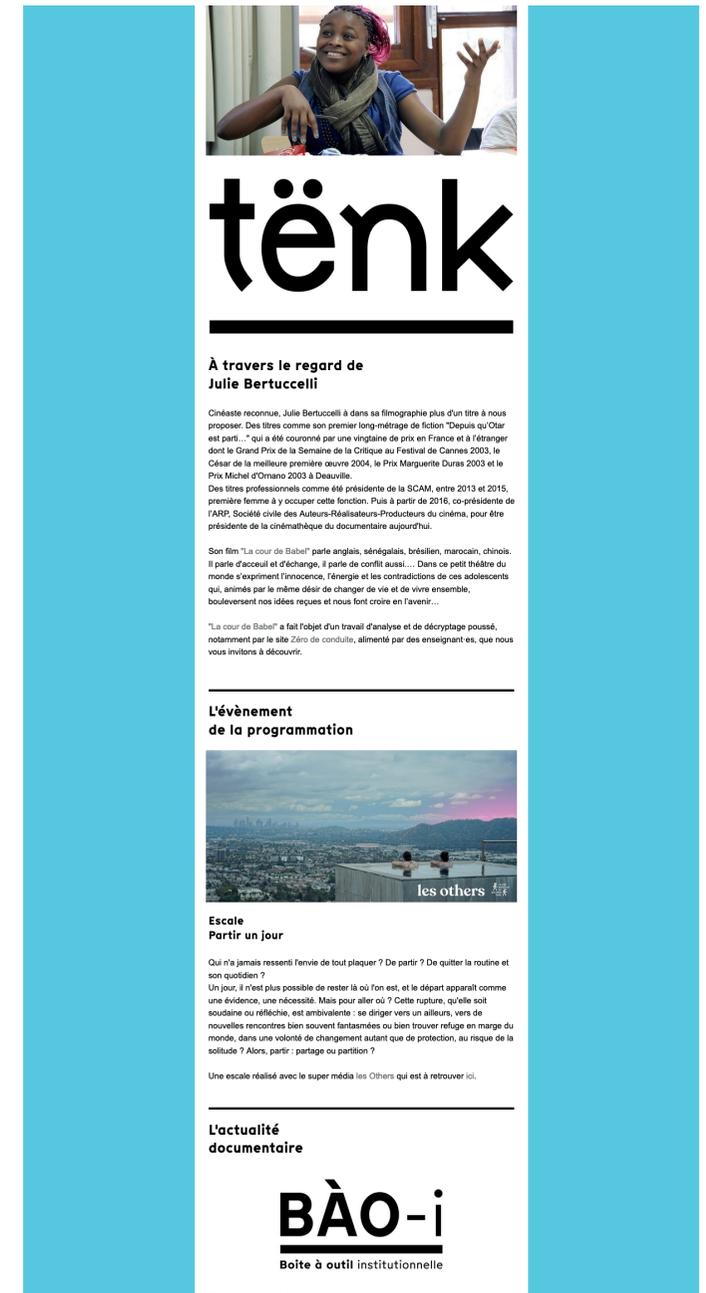
- Les dernières séances

Nous vous mettons une dernière fois en avant des films qui vont partir de notre programmation dans les 10 prochains jours, pour être sûr que vous ne ratiez rien.

L'idée est quelle soit hebdomadaire, et paraisse cette année le lundi matin, juste avant de reprendre la semaine.

Auparavant cette newsletter était envoyé uniquement à un nombre réduit de documentalistes, un par établissement, mais nous souhaitons élargir son nombre de destinataire, notamment auprès des enseignant·es et étudiant·es les plus passionné·es par la ressource.

Si vous souhaitez les rajouter, n'hésitez surtout pas à me faire parvenir leur nom et adresse mail, je me ferais un plaisir de l'ajouter à notre listing.



The image shows a vertical layout of a newsletter. At the top, there is a photo of a woman, Julie Bertuccelli, with her hands raised. Below the photo is the word "tënk" in a large, bold, lowercase font. Underneath "tënk" is a horizontal line. Below the line is the text "À travers le regard de Julie Bertuccelli". This is followed by a paragraph of text in a small font, which is partially legible. Below this is another horizontal line. Underneath is the text "L'évènement de la programmation". Below this is a photo of a cityscape at sunset, with the text "les others" in the bottom right corner. Below the photo is the text "Escale Partir un jour". This is followed by another paragraph of text in a small font. Below this is another horizontal line. Underneath is the text "L'actualité documentaire". Below this is the logo "BÀO-i" in a large, bold, uppercase font, with "Boîte à outil institutionnelle" in a smaller font below it. At the very bottom, there is the text "Un espace dédié".

2. BÀO-i, votre outil pour vous emparer de la programmation

Cet outil, à l'état d'expérimentation se veut être une première étape pour faciliter la prise en main de la ressource par les équipes enseignantes.

Espace de stockage, et peut-être un jour espace d'échange, BÀO-i est divisé en catégorie :

- Ressources films

Tous les lundi, le dossier est mis à jour avec les affiches, bande-annonces et photogramme des films de la semaine. N'hésitez pas à les utiliser si vous souhaitez communiquer sur les films.

- Programmation à venir

Les communiqués et dossiers de presse à disposition pour suivre et anticiper la programmation.

- Outils de communication

Le pendant numérique des outils mis à disposition en physique seront mis ici au fur et à mesure, mais si vous avez des besoins spécifiques, contactez-moi.

- Mode d'emploi

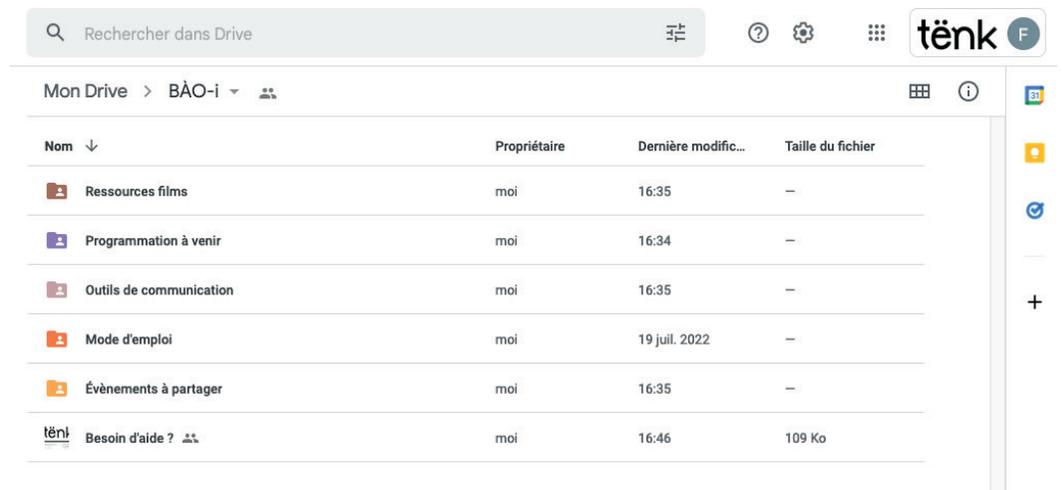
Les différents tutos pour utiliser la ressource sont ici.

- Évènements à partager

Si vous souhaitez partager des choses avec nous et la communauté, c'est ici qu'il faut les mettre, je pourrai peut-être également les relayer dans la newsletter.

BÀO-i

Boite à outil institutionnelle



Rechercher dans Drive

Mon Drive > BÀO-i

Nom ↓	Propriétaire	Dernière modif...	Taille du fichier
Ressources films	moi	16:35	—
Programmation à venir	moi	16:34	—
Outils de communication	moi	16:35	—
Mode d'emploi	moi	19 juil. 2022	—
Évènements à partager	moi	16:35	—
Besoin d'aide ?	moi	16:46	109 Ko

3. Vers la notion de communauté documentaire

Tën� à beau être une plateforme numérique, nous ne pensons pas le documentaire comme un activité solitaire, bien au contraire. Et chaque rentrée universitaire, nous sommes de plus en plus convaincu que la vitalité de la plateforme passera par les échanges et les rencontre qu'elle peut susciter.

À ce titre, nous avons à coeur de pouvoir aider à développer le cinéma documentaire au sein des communautés étudiantes.

Si parmi vos étudiant·es, certain·es veulent monter un ciné-club, organiser une projection, nous serions enchanté·es de pouvoir les aider à notre modeste échelle, en les mettant en relation avec les ayants-droit par exemple.

tën�

Le cinéma
documentaire
en ligne

tenk.fr

**tant que le
politique dictera
l'intime,
il faudra libérer
les regards.**



Photo © «Cassandre D. Esposito», 2018
Marie Laper
© 2018 Tenk, tous droits réservés.

CC BY-NC-SA
Ouvrage financé par le Département de l'Ardèche
LE DÉPARTEMENT
Ardèche
Scam* SACEM

tenk

Si vous avez la moindre question,
interrogation ou même revendication, je
suis à votre disposition.

Voici mes coordonnées :

Florian Cordier
florian.cordier@tenk.fr
04.75.94.57.10
06.01.21.08.78